

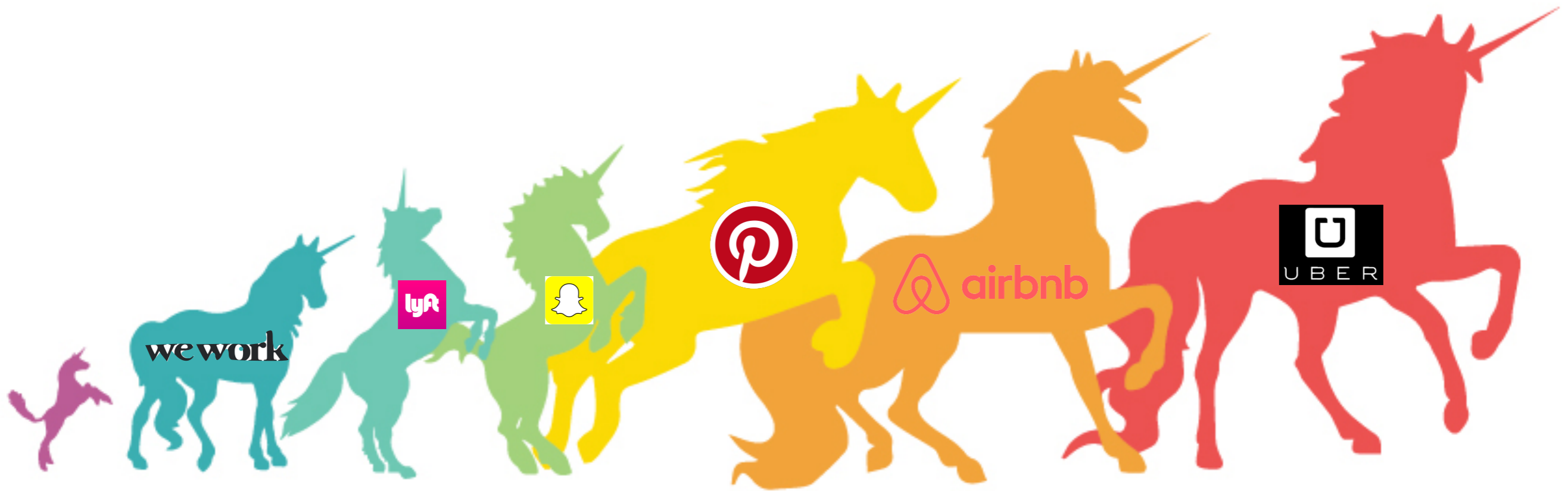


**Pegasus Company**  
**Una forma innovativa di cooperazione per**  
**garantire la dignità del lavoro**

**Francesca Martinelli, PhD**

**Nuovi equilibri tra digitalizzazione e**  
**cooperazione**  
2 febbraio 2021

*#SEEDINDGproject*  
*@centrostudidoc*



# Unicorn Company



  
deliveroo

ACQUILA  
AMAMI

# Artisti, inconsapevoli precursori dei tempi

Gli artisti sono i primi gig workers e quindi da lungo tempo affrontano problemi come multi-committenza, isolamento, lavoro sommerso, contratti a breve termine, incostanza, difficoltà di accesso alle protezioni sociali, difficoltà economiche...



# Sin dagli anni '80 gli artisti fondano in Italia le cooperative di spettacolo

## Soci

- raggiungono obiettivi che non raggiungerebbero da soli
- sono imprenditori della cooperativa
- partecipano democraticamente alle decisioni aziendali e di bilancio
- «Una persona, un voto»

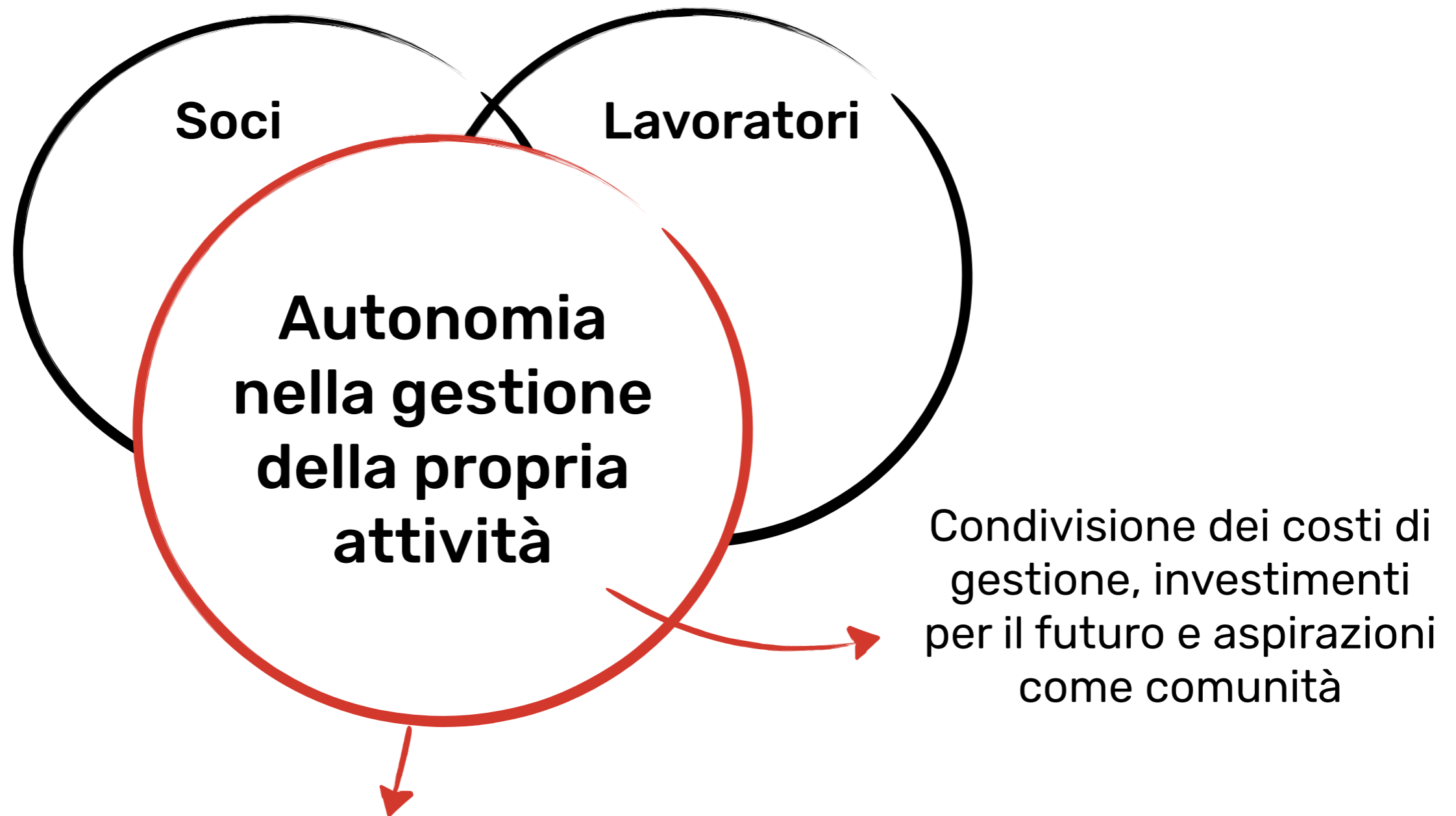
## Lavoratori

- diritti sindacali
- salari minimi basati sul contratto collettivo nazionale
- diritti previdenziali
- indennità di malattia
- indennità di maternità
- indennità di disoccupazione
- assegni familiari
- sicurezza e legalità

**Le protezioni sociali sono applicate per legge ai soci-lavoratori**

**Come combinare questa doppia natura con le attività di lavoratori come gli artisti che sono abituati a lavorare con un altissimo livello di autonomia e hanno competenze uniche e infungibili?**

# Il terzo ingrediente: l'auto-gestione



Un modello che ha attirato anche altre figure abituate a lavorare in autonomia anche al di là del mondo dello spettacolo

Condivisione dei costi di gestione, investimenti per il futuro e aspirazioni come comunità



7 società (gruppo paritetico)  
1 fondazione  
72 milioni €  
8.400 soci  
33 filiali in Italia  
1 filiale a Parigi  
350.000 giorni di lavoro/anno  
(numeri 2019)

dal 1990

*“Siamo professionisti che gestiscono la propria attività in cooperativa per fare rete.*

*Abbiamo realizzato strumenti innovativi per ottenere più vantaggi e tutele. Ci prendiamo cura gli uni degli altri e, insieme, dei nostri clienti”*



# Servizi per supportare il lavoro dei soci





# Come riesce DOC\* a fare tutto questo?

- Piattaforma digitale altamente tecnologica (in house)
- Ottimizza molte procedure traducendo le competenze in processi digitali
- Scalabile e replicabile
- Strumento per l'auto-gestione
- Connette i soci tra loro e con i clienti (fare rete vs. isolamento)
- Supporta processi disintermediazione (redistribuzione di ricchezza vs. intermediazione)
- Principi di sicurezza, trasparenza, fiducia, qualità, oltre che i principi cooperativi

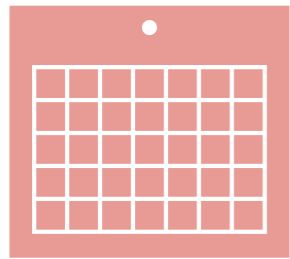


# Piattaforma cooperativa di auto-gestione

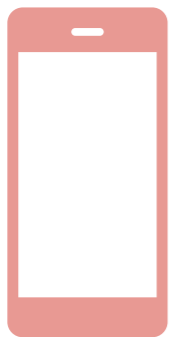
Un modello flessibile applicabile anche nella gig economy e per molteplici ragioni:



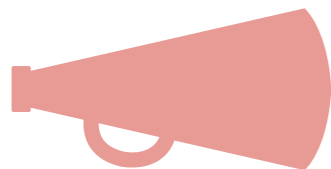
**1. Ogni lavoratore è dipendente, ma è retribuito in funzione del valore della propria attività**



**2. I lavoratori trovano opportunità di lavoro per sé stessi e per gli altri**



**3. La tecnologia è un fattore abilitante utilizzato per raggiungere gli obiettivi dei soci**



**4. La cooperativa svolge attività di rappresentanza e ruolo di portavoce**

# Insieme siamo più forti!

## Due successi



Primo CCNL per gli artisti, i tecnici e gli amministrativi dello spettacolo che lavorano in cooperativa (2014)



Il nuovo CCNL siglato all'inizio del 2020 tutela anche tutti i freelance delle industrie culturali e creative e regola il lavoro in piattaforma (il 1° in Italia)

# Covid-19

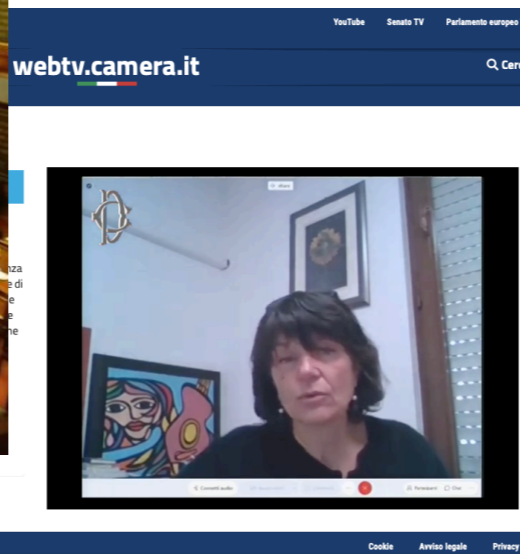
## #nessunoescluso Appello per sostegno urgente ai lavoratori dello spettacolo



51.463 hanno firmato. Arriviamo a 75.000.



- [Petizione #nessunoescluso](#)
- Oltre 50.000 firme e 160 organizzazioni del settore
- Ottenuti i bonus per la filiera
- Audizioni al Senato, alla Camera al Ministero della Cultura
- Promotori del Forum Arte e Spettacolo
- Elaborazione nuova proposta di legge di riforma del settore



The background of the image is a dark blue field filled with a network of thin, light blue lines connecting various points. These points, representing stars, are also small light blue circles of varying sizes. The overall pattern is a stylized representation of the Pegasus constellation, showing the wings of a winged horse on the left and the head and neck on the right. The text 'Pegasus Company' is overlaid in the lower-left quadrant in a white, bold, sans-serif font.

**Pegasus Company**



**Grazie!!**

**Restiamo in contatto!**

**Francesca Martinelli, PhD**

**Direttore - Fondazione Centro Studi Doc**

**info@centrostudidoc.org**

**@centrostudidoc**